

Аннотации к образовательным программам МАДОУ Детский сад № 233

Аннотация к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е.Веракса

Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений, подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования

Программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС, Приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 г.).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе—развивающем обучении и научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала—его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; • создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; • максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно – образовательного процесса; • творческая организация (креативность) воспитательно – образовательного процесса; • вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; • уважительное отношение к результатам детского творчества; • единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения. Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В 2007 году ЮНЕСКО был опубликован Всемирный доклад по мониторингу «Программы ЮНЕСКО „Образование для всех” (ОДВ)». В докладе ЮНЕСКО большое внимание уделяется образованию, которое называется прочной основой жизни, и выдвигается положение о том, что обучение детей должно начинаться с рождения. Обсуждению этого вопроса посвящена первая глава документа—«Обучение начинается с рождения». Необходимость раннего обучения обосновывается «Конвенцией о правах ребенка», а также данными научных выводов о возможностях развития ребенка раннего возраста. В докладе говорится: «Опыт ребенка в рамках воспитания и образования в младшем возрасте — специальная тема всемирного доклада по мониторингу образования за 2007 год— является основой для его последующего обучения. Прочная основа воспитания и образования детей младшего возраста, включая хорошее здоровье, правильное питание и благоприятствующую ребенку среду, может помочь обеспечить плавный переход ребенка в начальную школу, дать хорошую возможность для завершения базового образования и помочь ему избежать нищеты и других неблагоприятных условий его развитию. Поэтому не случайно, что первая цель ОДВ содержит обращенный к правительствам призыв к расширению и совершенствованию воспитания и образования детей младшего возраста (ВОД М) и является инструментом, гарантирующим права ребенка». В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» нашли отражение инновационные разработки, выполненные в рамках совместного пилотного проекта Правительства Москвы и ЮНЕСКО «Московское образование: от младенчества до школы».

система педагогической диагностики индивидуального развития детей.

Аннотация к программе «Воспитание и обучение в детском саду» Р.А. Бурханова

Данная программа предназначена для обучения детей дошкольного возраста татарскому языку и грамоте, некоторым азам татарской грамматики и говорения, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивации к изучению языка. Программа предназначена для воспитателей, преподающих татарский язык в качестве детям разных национальностей. В программе говорится об основных принципах и требованиях обучения языку, о некоторых особенностях преподавания татарского языка. Программа разработана для разновозрастной (4-7 лет) группы с изучением татарского языка.

Аннотация к программе «Земля отцов» Р.Х. Гасановой

Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста связано с ознакомлением их с бытом и жизнью родного народа, особенностями его характера, присущими этносу нравственными ценностями, традициями, особенностями материальной и духовной культуры; воспитание патриотических чувств. Для решения вышеуказанных задач в ДООУ ведется работа по программе «Земля отцов» Р.Х. Гасановой.

Цель программы: дать детям дошкольного возраста первоначальные представления основ национальной культуры, вызвать интерес к познанию культуры своего народа, способствовать формированию художественных и творческих способностей.

Задачи, реализуемые в программе:

- * Формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры башкирского народа.

- * Развитие у детей интереса к национальной культуре башкирского народа.

- * Формирование художественных и творческих способностей на основе ознакомления дошкольников с национальной культурой.

Реализация задач возможна при соблюдении условий:

1. Опора на традиции, обычаи башкирского народа, присущие ему нравственные ценности, особенности материальной и духовной культуры.
2. Использование национальной культуры как средства формирования самосознания личности.
3. Усвоение национальной культуры при тесном взаимодействии воспитателей и родителей.

В основу построения педагогического процесса положены следующие принципы:

- деятельностный подход к развитию личности детей, их психических процессов (развитие в процессе деятельности: общение, предметная, игровая, изобразительная и т.д.);
- утверждение гуманных демократических устоев в педагогическом процессе в

противовес авторитарным;

- развитие ребенка (развитие его личностных качеств и творческих способностей);
- комплексное обучение, организация разносторонней детской деятельности.

Основные направления работы по воспитанию средствами национальной культуры представлены в блоках.

Первый блок «Человек - творец рукотворного мира», здесь дети знакомятся с материальной культурой башкирского народа. Создателем материальной культуры является человек, создающий нужные для жизни людей жилища, предметы быта. Блок представлен темами: *Жилище, Утварь, Пища, Одежда*. Раскрывая мир вещей, мы подводим детей к человеку-труженику, человеку-мастеру. В этом случае мир выступает как «рукотворный». В нем возвышается роль личности человека, который возводит материальную культуру и входит в жизнь общества. Знакомясь с предметами, созданными руками человека, ребенок начинает отличать красивое от безобразного, реальное от воображаемого. В отношении к рукотворному миру мы выделяем познавательные ценности (потребность в новых знаниях, приобщение к тому, что знают другие), ценности преобразования (стремление самому сделать то, что доступно другому, создать свое оригинальное), ценности переживания (ребенок проникается чувством красоты, чувством уважения к мастерству).

Представление о материальной культуре обогащает духовную жизнь человека, содержание которой мы представляем **во втором блоке** под названием **«От истоков прекрасного - к творчеству»**. Данный блок предполагает знакомство дошкольников с компонентами духовной культуры (язык, фольклор, литература, искусство, традиции). Знакомство с духовной культурой направлено на развитие творческих способностей дошкольника, особенно речевых, художественных. При этом педагог использует разные виды деятельности. Ведущими факторами являются: общение с искусством, коммуникативная деятельность, игра, труд.

Основным условием, обеспечивающим усвоение национальной культуры, является взаимодействие воспитателя и родителя. Только во взаимодействии поколений должным образом можно осуществить воспитание и развитие ребенка.

Поэтому **третий блок в программе представлен темой "Отчий дом"**. Данный блок содержит задачи приобщения дошкольников к народным этикетным традициям: приветствия и обращения к старшим по возрасту, обычаи гостеприимства, благопожелания. Приучение детей с ранних лет к народным этикетным традициям - особенность педагогики любого народа

Аннотация к программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н, Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

Безопасность — это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Кроме того, дети могут оказаться в непредсказуемой ситуации на улице и дома, поэтому главной задачей взрослых является стимулирование развития у них самостоятельности и ответственности. Ведь все, чему учат детей, они должны уметь применять в реальной жизни, на практике. Для этого используется программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеевой Н.Н, Князевой Н.Л., Стеркиной Р.Б.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например, раздел «Ребенок и другие люди»).

В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала.

Основные разделы программы

Раздел 1. Ребенок и другие люди

- 1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
- 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
- 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
- 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки.
- 1.5. Если «чужой» приходит в дом.
- 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

Раздел 2. Ребенок и природа

- 2.1. В природе все взаимосвязано.
- 2.2. Загрязнение окружающей среды.
- 2.3. Ухудшение экологической ситуации.
- 2.4. Бережное отношение к живой природе.
- 2.5. Ядовитые растения.
- 2.6. Контакты с животными.
- 2.7. Восстановление окружающей среды.

Раздел 3. Ребенок дома

- 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности.
- 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Раздел 4. Здоровье ребенка

- 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни.
- 4.2. Изучаем свой организм.
- 4.3. Прислушаемся к своему организму.
- 4.4. О ценности здорового образа жизни.
- 4.5. О профилактике заболеваний.
- 4.6. О навыках личной гигиены.
- 4.7. Забота о здоровье окружающих.
- 4.8. Поговорим о болезнях.
- 4.9. Инфекционные болезни.
- 4.10. Врачи — наши друзья.
- 4.11. О роли лекарств и витаминов.
- 4.12. Правила оказания первой помощи.

Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка

- 5.1. Психическое здоровье.
- 5.2. Детские страхи.
- 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

Раздел 6. Ребенок на улице

- 6.1. Устройство проезжей части.
- 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов.
- 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- 6.4. Правила езды на велосипеде.
- 6.5. О работе ГИБДД.
- 6.6. Милиционер-регулирующий.
- 6.7. Правила поведения в транспорте.
- 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

Определить, правильно или неправильно ведет себя человек в тех или иных обстоятельствах, очень сложно. Ведь даже открытый конфликт ребенка со взрослым или сверстником в некоторых случаях можно оценить положительно — как стремление отстаивать себя и право на свое мнение, поступок.

Любая общепринятая норма должна быть осознана и принята маленьким человеком — только тогда она станет действенным регулятором его поведения.

Программа "Цветные ладошки", автор И.А. Лыкова.

Для художественно-эстетического развития средством детского изобразительного творчества /в работе кружков/ используется Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2—7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки».

Программа представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех ступеней дошкольного образования (задачи, планирование и развернутые конспекты сценариев занятий). Программа имеет современные наглядно-методические и практические пособиями (учебно-методические и наглядные).

Ведущая позиция, определяющая принципы и содержание авторской программы, — методологическая установка, отстаивающая самоценность изобразительного искусства как процесса и результата художественного творчества, в процессе которого ребенок познает окружающий мир и себя в нем.

Цель программы: формировать у детей эстетическое отношение к окружающему миру как универсальному способу гармонизации и личностного самоосуществления в процессе создания эстетической картины мира.

Под эстетической картиной мира понимается целостная, бинарная, динамично развивающаяся система представлений ребенка об окружающем мире и о себе самом, выраженная в эстетических понятиях и образах. Цель раскрывает основную идею культуросообразной педагогики: введение дошкольников в мир общечеловеческой культуры через ее проблемы, которые каждый ребенок самостоятельно «открывает» в процессе культуросообщения на основе мышления, эмпатии и продуктивного воображения.

Идея программы состоит в том, что художественная деятельность на всех ее уровнях — восприятие, исполнительство, творчество — организуется как вхождение ребенка в общечеловеческую культуру. Эту идею раскрывает ряд принципиальных положений.

1. Изобразительная деятельность предстает перед детьми как искусство. При этом принципиально меняется традиционное понимание методики как системы способов, методов и приемов, искусственно привнесенных педагогом «извне». Образовательный процесс начинает строиться «изнутри» в форме культуросообщения, когда каждый ребенок не только переживает, но и «сопорождает» содержание на уровне культурных и личностных смыслов, проходя в свернутом виде путь развития общечеловеческой культуры.

2. Центральным в новом содержании становятся не конкретные темы, образы или настроения, а проблемы как способ постижения ребенком окружающего мира и своего бытия в этом мире. В соответствии со спецификой содержания изобразительного искусства его проблемы выражены эстетическими категориями в форме бинарных оппозиций: красиво (некрасиво), добро (зло), реальность (фантазия), правда (ложь), живое (неживое) и др. Эти понятия предстают как проблемное поле культуры, которое дети осваивают в творческом процессе. В результате не искусство «опускается» до ребенка, а ребенок «возвышается» до искусства, что возможно лишь в культуросообразном образовании.

3. Проблемное поле культуры персонифицируется в образе человека (художника, мастера, педагога), который учит ребенка смотреть на мир «глазами человека» и передает выкристаллизовавшийся опыт человечества. Человек — носитель культуры — формирует у ребенка разноплановый опыт общения с искусством: восприятие, исполнительство, творчество (по принципу эстетического переживания пережитого, по вектору «от жизни — к искусству»).

Цель занятий изобразительным искусством - воспитывать у детей эстетическую

культуру в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру.

Задачи:

- раскрывать природу изобразительного искусства как результата творческой деятельности человека;
- формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, окружающей действительности в целом и самому себе как части мироздания;
- развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого»;
- знакомить с деятельностью художника и народного мастера в трех ипостасях: восприятие — исполнительство — творчество.
- формировать опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Содержание программы выстраивается на общедидактических и специфических принципах. В ряду последних наиболее значимыми являются принципы:

- эстетизации предметно-развивающей среды и детского быта в целом;
- культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- взаимосвязи художественно-продуктивной деятельности с другими видами детской творческой активности (игра, театр, конструирование);
- интеграции различных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;
- эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека чувствующего, думающего, созидającego, рефлектирующего);
- обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- организации тематического пространства (информационного поля) — основы для развития образных представлений и ассоциативного мышления;
- взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание индивидуальных художественных образов;
- естественной радости в разных видах эстетического освоения мира (восприятия, чувствование и деятельность), сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

Аннотация к программе «Расту здоровым, малыш!»

Деятельность детского сада по сохранению, укреплению, формированию физического, психического здоровья детей раннего возраста и их развитию представлена этой программой.

Первый раздел включает систему комплексных мероприятий, направленных на сохранение, укрепление, формирование физического здоровья ребенка» позволяет преодолевать узко медицинский и узко педагогический подход к оздоровительной работе с детьми раннего возраста, включает организацию, специфику и методическое сопровождение ухода за детьми и воспитания основ здорового образа жизни, питания, сна, закаливания, физкультурно – оздоровительной и лечебно - оздоровительной работы, оценку эффективности физкультурно – оздоровительной работы по показателям: заболеваемости, динамики физического развития, уровня развития движений, уровня психического развития, адаптивных возможностей детей.

При разработке содержания второго раздела «Обеспечение психологической безопасности личности ребенка» мы опираемся на анализ возможных обстоятельств, которые

угрожают психологической безопасности ребенка в детском саду. Многовариантный режим комфортной для ребенка жизнедеятельности, система общей и индивидуальной психологической защиты, профилактика психоэмоционального напряжения (признаков стрессового состояния малыша) помогут создать в детском саду условия для обеспечения психологической безопасности ребенка.

В третьем разделе «Развитие различных видов восприятия» раскрывается система мер (создание условий в детском саду для формирования различных видов восприятия, как начальной ступени познания окружающей действительности) способствующей формированию и стимулированию слухового, зрительного восприятия, осязания, обоняния, температурных представлений и чувства тяжести у детей раннего возраста.

Четвертый раздел «Организация пространственной предметно – развивающей среды» раскрывает функции (информационную, побуждающую к активной детской деятельности) пространственно – предметного мира окружающей ребенка действительности, как развивающей среды, а также включает фотоматериалы пространственной предметно – развивающей среды детского сада.